

問題	正 答	配 点	採点上の注意	
1	No. 1	D	28	
	No. 2	A		
	No. 3	D		
	No. 4	B		
	No. 5	B		
	No. 6	(1) He was ( in front of ) the city hall.		3
		(2) Because she didn't ( know the way to ) the station.		3
		(3) It ( takes about ten minutes ).		3
	No. 7	(1) C		3
		(2) A		3
(3) C		3		
2	問 1	イ	28	
	問 2	ウ		
	問 3	(例) They can get special presents.		
	問 4	A kimono teacher is [ going to show us how to put on many kinds of ] kimonos.		
	問 5	(1) ア		3
		(2) エ		3
		(3) イ		3
問 6	(例) ( How often does she wear ) her kimonos?	4		
3	問 1	A ア	3	
		B カ	3	
	問 2	watching	3	
	問 3	It [ is necessary to understand the different meanings that ] some gestures are used for.	3	
	問 4	① ウ	3	
		② オ	3	
	問 5	(例) 異文化を理解しようと一生懸命努力すること。	3	
	問 6	(例) We should remember to keep an open mind and teach others about our own culture.	4	
	問 7	(1) (例) use words	3	
		(2) (例) the same	3	
(3) (例) say more		3		

問題	正 答	配 点	採点上の注意
4	(例) I think we need creativity to solve many problems in the world. For example, some people don't have enough food or water, so we need to find new ways to get more food and water. If we are creative, we can improve our technology to solve new problems in the future. (51語)	10	(注) ii の採点上の注意による。 40語に満たない場合も、採点の対象とする。
	配 点 合 計		

※採点に際しては、「採点上の注意」とともに、問題や放送台本を十分に検討する。

(注)

i 「2の間3, 問6, 3の間6」の採点上の注意  
英語の大文字, 小文字, 綴り字の誤り等は, 原則として, 1か所につき1点を減ずる。文の構造に関する誤り等は, その程度に応じて, 1~2点を減ずる。

ii 「4」の採点上の注意  
次の「観点」と「基準」に基づき, 細部の採点基準を作成して採点する。

観 点		基 準
問題への正対	指示に従って書かれた文章であるか。	問われている内容について書かれていない, 指示に従っていない, 40語に満たない等の場合は, その程度に応じて, 1~10点を減ずる。
適切な表現 (内容・構成)	内容を整理した上で, 文のつながりや構成を考えた文章であるか。	文章全体に一貫性がない, 同じ内容の文を無用に繰り返している等, 文のつながりや構成が不適切な場合は, その程度に応じて, 1~5点を減ずる。
正確な表現 (文法・綴り字等)	書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。	語順, 時制, 綴り字の誤り等のため, 内容の理解に支障をきたす場合は, その程度に応じて, 1~5点を減ずる。